

Jean-Luc Moerman Biography

Born in Brussels, 1967. Lives and works in Brussels

Solo exhibitions

- 2011 Transconnecting Tatoos, Venice Projects Gallery, Venise, Italie
- 2010 Reding et Nosbaum, Luxembourg
Galerie Leu, Munich, Allemagne
Galerie A D N , Barcelone, Espagne
Works on Paper, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
- 2009 Galerie Magda Danysz, Bund 18, Shanghai, Chine
- 2008 Connecting Everything, BPS22, Charleroi, Belgique
Collaboration avec Longchamp à l'occasion du 60ème anniversaire de la marque,
Boutique Soho (curateur : Jeffrey Deitch), NY, USA
Connectingthings IV, Nosbaum & Reding – Art contemporain, Luxembourg
Connectingthings III, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
- 2007 Connectingthings II, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
Connectingthings, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
- 2006 Atomic Hybrid Space, L'Atomium, Bruxelles, Belgique
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
- 2005 Optimus Hut, Art Unlimited, Art Basel, Bâle, Suisse
Magie blanche, Suzanne Tarasieve, Paris, France
Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
Bonanza, Artspace Witzhausen, Amsterdam, Pays-Bas
- 2004 La Criée centre d'art contemporain, Rennes, France
Alimentation Générale, Luxembourg, Luxembourg
- 2003 Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
- 2002 Alimentation Générale, Luxembourg, Luxembourg
- 2001 Intervention sur la rotonde du Botanique et la façade du Cirque Royal, dans le cadre
des Nuits du Botanique, Bruxelles, Belgique
- 2000 Galerie Taché-Lévy, Bruxelles, Belgique
- 1999 Galerie Détour, Jambes, Belgique
- 1998 Galerie Bernard Cats, Bruxelles, Belgique
- 1995 Einen belgischen kunstler, Galerie B.A. Mickan, Wiesbaden, Allemagne

Group exhibitions

- 2011 Mémoires du Futur, Olbricht Collection, La Maison Rouge, Paris, France
Sympathy for the devil, exposition issue de la collection Vanhaerents, Bruxelles, Belgique
Explosion, l'art du Graffiti à Bruxelles, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Safari, Le Lieu Unique, Nantes
- 2010 Pierre-Papier-Litho, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgique
Close up, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
De Dürer à Jan Fabre, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
Busan Biennale, Corée

- Lust for Life and Dance of Death, Olbricht Collection, Kunsthalle Krems, Autriche
Intersection, Musée du Cinquantenaire, Bruxelles, Belgique
En quelques traits, Iselp, Bruxelles, Belgique
- 2009 Animamix Biennale, MoCA, Shanghai, Chine
Chinoiseries, Centre Albert Marinus, Bruxelles, Belgique
Identity 50, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
Dark Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Plus belle la vie, Espace à vendre, Nice
- 2008 Dialog, Galerie Leu, Munich, Allemagne
Wall Rockets, the Flag Fondation, NY
Honors Honoré, De garage, Centre culturel de Mechelen, Belgique
Out of Storage I, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Mudam Luxembourg, Luxembourg
Work on paper, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
- 2007 Les Plaisirs d'Edo, Musée des Beaux-Arts, Calais, France
Urban Connections, Domaine départemental, Chamarande, France
Tomorrow Now – when design meets science-fiction, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
Les formes de la couleur, Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay, Saint-Hilaire,
Saint-Florent, Saumur, France
My Sweet Sixteen Party, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles
Laura Reynolds Gallery, Austin, USA ; Galerie Sprüth-Magers, Cologne, Allemagne
Plaisirs d'Edo, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais, France
- 2006 Public Image, Fundament Fondation, Tilburg, Pays-Bas
Identity, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japon
Echigotsumari Triennale Japon, Fukutake House, Japon
- 2005 La Beauté de l'Enfer, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgique
Brussels South Airport, Krinzinger project, Vienne, Autriche
Atelier Cardenas Bellanger, Paris, France
Printemps de Septembre, Les Abattoirs, Toulouse, France
- 2004 Storage. L'entrepôt du Musée, B.P.S.22, Charleroi, Belgique
- 2003 Dexia Bill, Dexia, Luxembourg, Luxembourg
- 2002 The Flying Cow Project, Bruxelles, Belgique
Ici et maintenant... Belgium System, Tours & taxis, Bruxelles, Belgique
Usage Externe, Bruxelles, Belgique
- 2001 Galerie Art&Com, Bruxelles, Belgique
Instinct way, Galerie Triangle Bleu, Stavelot, Belgique
Ici et maintenant, Tour et Taxi, Bruxelles, Belgique
Galerie Usage Externe, Bruxelles, Belgique
- 2000 Espace BBL, Liège, Belgique
Céleste-Terrestre, Espace Jacquemotte, Bruxelles, Belgique
- 1999 The Flying Cow Project, Bruxelles, Belgique
- 1998 Galerie Espace 13, Bruxelles, Belgique
Galerie Bernard Cats, Knokke, Belgique
- 1997 La Lettre Volée, Bruxelles, Belgique
- 1995 Je tatouer, Galerie Damasquine, Bruxelles, Belgique

Bibliography

- 2008 Connecting Everything, (texte P.-O. Rollin), Province du Hainaut
- 2007 Tokyotransconnecting, Musée des beaux-arts et de la dentelle, Calais
Connecting-things II, (texte Patrice Joly), Ed. Galerie Suzanne Tarasiève
- 2005 The Art of Jean-Luc Moerman, (interview : Hans Ulrich Obrist), Ed. Ultramagnetic Books
Magie Blanche, (texte de Robert Fleck), Ed. Galerie Suzanne Tarasiève
- 2002 Œuvres et lieux : Essais et documents, sous la direction de Anne-marie Charbonnier et
Norbert Hilaire, Ed. Flammarion